

REIKO TSUNASHIMA

Scène de Sumi

Les œuvres de Reiko Tsunashima sont des représentations abstraites réalisées avec du sumi (encre japonaise) sur papier. Les sujets semblent être des paysages naturels, qu'elle appelle « toutes les scènes de Sumi ». Le climat au moment de la création influe considérablement sur les conditions du sumi, de l'eau et du papier, si bien que ses œuvres peuvent être considérées comme une « collaboration avec la nature ». L'aléa du flou du sumi lors du déplacement du pinceau est un processus inévitable qui permet d'exprimer « quelque chose » qui émerge dans cet espace.

Parallèlement, la découpe et la disposition des passe-partout sur les panneaux sont soigneusement calculées, contribuant ainsi à un style d'expression à la fois simple et original. Ses œuvres sont comme des fenêtres ouvertes sur le monde du sumi, invitant le spectateur à s'y immerger. À travers les œuvres de Reiko Tsunashima, l'espace offrira de nombreuses fenêtres vers la « Scène de Sumi ». Les visiteurs pourront automatiquement pénétrer dans plusieurs univers du sumi en sélectionnant et en contemplant ses œuvres. Texte de la Galerie KITAI

Scene of Sumi

Reiko Tsunashima's artworks are abstract representations using Sumi (Japanese ink in Japanese) on paper. The subjects are apparently natural landscapes, which she calls "all scenes of Sumi". Because the climate at the time of production has a significant impact on the conditions of Sumi, water and paper, the works are also characterized as being "collaboration with nature". The contingency of the blurring of Sumi in the process of moving the brush is an inevitable process that can be used to express "something" that emanates there. Meanwhile, the cutting and layout of the mats on panels are elaborately calculated, which contributes to an established style of expression that is both simple and original. Her artworks are like windows to the Sumi world, so you can get into there from her artworks.

There will be a lot of windows to the "Scene of Sumi" through the artworks by Reiko Tsunashima at the space. People there will be able to get into the several kinds of Sumi world automatically when they select and watch her artwork. Text by Gallery KITAI

Gallery KITAI



  @gallerykitai

Reiko Tsunashima

